

58° Concorso Polifonico Internazionale “Guido d’Arezzo” 2010

Sezione 7 - RASSEGNA DI MUSICA CORALE CONTEMPORANEA

La sezione prevede l’esecuzione di opere selezionate tra quelle premiate nell’ambito del Concorso Internazionale di Composizione “Guido d’Arezzo”.

Section 7 - FESTIVAL OF CONTEMPORARY CHORAL MUSIC

The competing groups will have to perform choirs will be expected to perform from selected, prize - winning works from the Guido d’Arezzo International Composition Competition.

1995

22° CONCORSO

2° Premio:

Antonio Anichini (1962), Firenze, Italia

Madrigale, per coro misto

1996

23° CONCORSO

Segnalazioni:

Stefano Bonilauri (1964), Reggio Emilia, Italia

Astri, per coro misto e fisarmonica

Paolo Rimoldi (1961), Tradate (Varese), Italia

Je bâits ma demeure per otto soli

Lorenzo Donati (1972), Arezzo, Italia

Ex nihilo nihil, per tre cori a voci miste

Christian Alexandru Petrescu (1950), Bucarest, Romania

Tramonto, per gruppo vocale misto

1997

24° CONCORSO

2° Premio:

Till Alexander Körber (1967), Vienna, Austria

Consolation, op.3, per piccolo coro maschile e piccolo insieme strumentale.

1998

25° CONCORSO

1° Premio:

César Camarero (1962), Madrid, Spagna

Al borde de las constellaciones, per complesso solistico di 16 voci suddiviso in quattro gruppi,

2° Premio:

Federico Mantovani (1968), San Giovanni in Croce (Cremona) Italia

Ea lena lena...., per complesso solistico di 12 voci (SATB) suddivise in quattro gruppi

1999

26° CONCORSO

1° Premio:

Lorenzo Donati (1972), Arezzo, Italia
Gioi, per 6 voci a cappella

2° Premio:

Enrico Miaroma (1962), Molina di Ledro (Trento) Italia
Quan lo Rossinhols, per coro a 16 voci miste (o 16 solisti ad libitum)

2000

27° CONCORSO

1° Premio:

Benedikt Burghardt (1960), Vienna, Austria
Mimaamakim - Salmo 130, per coro misto a cappella

2° Premio:

Patrice Granadel (1963), Principato di Monaco
Kaddisch - Dreimal tausend Jahre, per coro misto a 12 voci a cappella

2001

28° CONCORSO

2° Premio:

Luca Antignani (1976), Veroli (Frosinone), Italia
Die Worte des Engels, per 16 voci soliste e 2 voci bianche ad libitum

2002

29° CONCORSO

1° Premio:

Tobias Weber (1967), Hofkirchen, Germania
Vanitas, Motette nach Kohelet 1, per doppio coro a cappella

2° Premio:

Giovanni Bonato (1961), Schio (Vicenza), Italia
Crux fidelis, per gruppo corale maschile spazializzato

2003

30° CONCORSO

2° Premio:

Marco Molteni (1962), Mariano Comense (Como), Italia
Salmo 112, per 12 voci miste e quartetto d'archi

2004

31° CONCORSO

2° Premio:

Carles Martínez Eroles (1957), Premià de Dalt, Spagna

Passa la nave mia, per coro misto

2005

32° CONCORSO

2° Premio:

Giovanni Bonato (1961), Schio (Vicenza), Italia

Blason III, per 8 voci, arpa e 3 percussionisti

2006

33° CONCORSO

2° Premio:

Daniele Gasparini (1975), Senigallia (Ancona), Italia

Why east wind chills, per 16 voci miste

2007

34° CONCORSO

2° Premio:

Marcello Liverani (1976), Quartu Sant'Elena (Cagliari), Italia

Saeculum per ignem, per soli e doppio coro misto a cappella

2008

35° CONCORSO

Segnalazione:

Jelle Tassyns (1979), Reigerslaan, Belgio

The Hollow Men

Segnalazione:

Eduardo Andrei Malachevsky (1960), San Carlos de Bariloche, Argentina

Los Ángeles bailan entre la hierba

2009

36° CONCORSO

2° premio:

Petros Moraitis (1980), Thessaloniki, Grecia

Sanctus, per coro misto

Segnalazione:

Luca Vago (1971), Merate (Lecco), Italia

Cantus eburneus, per coro e marimba