

## scheda iscrizione

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_

fax \_\_\_\_\_

cellulare \_\_\_\_\_

titolo di studio \_\_\_\_\_

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
richiedo l'iscrizione alla Scuola Triennale per  
direttori di coro della Fondazione Guido d'Arezzo  
per l'A.A. 2011/2012 in qualità di allievo:

- Effettivo annuale**
- Uditore annuale**
  
- Effettivo Master Annuale**
- Uditore Master Annuale**

Alla presente iscrizione allego il curriculum vitae e  
copia del versamento della quota d'iscrizione .

data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_



**Regione Toscana**

Diritti Valori Innovazione Sostenibilità



### **Fondazione Guido d'Arezzo**

*Regione Toscana, Provincia di Arezzo, Comune di Arezzo  
Associazione Amici della Musica di Arezzo*

per informazioni e/o iscrizioni

fondguid@polifonico.org

tel. 0575-356203

fax 0575-324735

Corso Italia 102 -52100 AREZZO (Italia)

scuoladirettoricoro@polifonico.org

www.polifonico.org

*Fondazione Guido d'Arezzo*

*Regione Toscana, Provincia e Comune di Arezzo,*

*Associazione Amici della Musica di Arezzo*

## SCUOLA SUPERIORE PER DIRETTORI DI CORO

ANNO ACCADEMICO 2011/2012



## CORSO TRIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE PER DIRETTORI DI CORO

*Direttore didattico*

M° Lorenzo Donati

## CORSO TRIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE PER DIRETTORI DI CORO

### ■ Finalità

Il corso intende offrire ai frequentanti un percorso didattico di specializzazione avente per oggetto la tecnica e la pratica di direzione, anche con costanti riferimenti alla formazione culturale specifica intimamente connessa alla professionalità del direttore di coro.

### ■ Contenuti

Durante il corso saranno affrontate in modo specifico problematiche di carattere esecutivo ed interpretativo, nonché questioni connesse alla prassi, allo stile e alla tecnica della direzione.

### ■ Docenti

Durante i tre anni di corso gli allievi avranno modo di lavorare in modo continuativo con alcuni docenti italiani e in forma di masterclasses con i docenti stranieri. Questi i docenti del prossimo triennio:

#### *Direzione:*

Peter Broadbent - Javier Busto - Nicole Corti - Lorenzo Donati - Gary Graden - Carl Høgset - Walter Marzilli - Luigi Marzola - Peter Neumann - Alexander Schweitzer - Eva Kollar

#### *Materie Formative-Culturali:*

Roberto Becheri (*analisi musicale*) - Roberta Butelli (*consapevolezza corporea*) - Piero Caraba (*forme musicali e composizione*) - Alfredo Grandini (*prassi vocale della musica antica*) - Maria Luisi (*estetica e forme di poesia per musica*) - Sharon Sage (*fonetica per cantanti*) - Franco Radicchia (*canto gregoriano*) - Antonino Tagliareni (*tecnica vocale*) - Rodobaldo Ribaldi (*paleografia musicale*)

### ■ Durata e frequenza

Le lezioni prendono avvio in autunno e si concludono nei giorni dell'annuale Concorso Polifonico.

### ■ Requisiti per l'ammissione

#### *Allievi ordinari*

Diplomati presso i Conservatori e gli Istituti musicali pareggiati, i laureati in Discipline della musica e dello spettacolo, nonché in Musicologia e in Conservazione dei beni musicali presso le Università italiane. Gli allievi dovranno fornire un loro curriculum e autocertificazione del titolo di studio inerente il corso triennale per direttori.

#### *Allievi straordinari:*

Potranno iscriversi in qualità di allievi straordinari anche coloro che non sono in possesso dei titoli previsti per gli allievi ordinari, previa valutazione del curriculum artistico.

### ■ Iscrizioni

Quota di iscrizione € 80,00 (non restituibile in caso di rinuncia) Si raccomanda di effettuare l'iscrizione entro il 20 ottobre 2011.

- *Allievi effettivi* (ordinari e straordinari). Quota di frequenza annuale € 500,00
- *Allievi uditori* Quota di frequenza annuale € 250,00

### ■ Singole masterclasses

La partecipazione a singole docenze è aperta anche a non iscritti alla Scuola Triennale.

- *Allievi effettivi* - Quota di frequenza € 150,00
- *Allievi uditori* - Quota di frequenza € 100,00

## MASTER ANNUALE PER DIRETTORI DI CORO

### ■ Requisiti per l'ammissione

Diplomati e laureati presso i Conservatori in direzione di coro e/o Diplomati ad una delle Scuole Triennali per direttori di coro (Arezzo, Milano, Torino). Per un massimo di 8 iscritti.

### ■ Iscrizioni

- Quota di iscrizione € 80,00 (non restituibile in caso di rinuncia) da inviare entro il 20 ottobre 2011.
- *Allievi effettivi* Quota di frequenza annuale € 500,00

### ■ Calendario degli incontri

*il calendario definitivo verterà reso noto entro il 15 ottobre*

#### *Scuola Triennale*

- 1) 18-19-20 novembre 2011 M° Fabio Lombardo
- 2) 02-03-04 dicembre 2011 M° Lorenzo Donati
- 3) 16-17-18 dicembre 2011 M° Lorenzo Donati
- 4) 13-14-15 gennaio 2011 M° Lorenzo Donati
- 5) 27-28-29 gennaio 2012 M° Luigi Marzola
- 6) 10-11-12 febbraio 2012 M° Luigi Marzola
- 7) 24-25-26 febbraio 2012 M° Walter Marzilli
- 8) 09-10-11 marzo 2010 M° Luigi Marzola
- 9) 23-24-25 marzo 2012 M° Walter Marzilli
- 10) 20-21-22 aprile 2012 M° Walter Marzilli
- 11) 04-05-06 maggio 2012 M° Sage-M°Donati-M°Luisi-M°Radicchia-M°Caraba-M°Becheri
- 12) 18-19-20 maggio 2012 M°
- 13) 08-09-10 giugno 2012 M° Peter Broadbent
- 14) 22-23-24 giugno 2012 M°
- 15) 18-19-20-21 agosto 2012 M°

#### *Master annuale*

- 1) 13-14-15 gennaio 2012 M° Lorenzo Donati
- 2) 10-11-12 febbraio 2012 M° Luigi Marzola
- 3) 23-24-25 marzo 2012 M° Walter Marzilli
- 4) 04-05-06 maggio 2012 M°
- 5) 18-19-20 maggio 2012 M°
- 6) 22-23-24 giugno 2012 M°
- 7) 18-19-20-21 agosto 2012 M°