



29° CONCORSO POLIFONICO NAZIONALE “GUIDO D’AREZZO”

Arezzo, 22 agosto 2012

.....
Luogo e data

NELLA COMPILAZIONE DELLA DOMANDA,
DA PRESENTARE **ENTRO IL 31 MARZO**
2012, ATTENERSI SCRUPOLOSAMENTE AI
DATI RICHIESTI.

Si prega di scrivere a macchina o in stampatello.

**Alla Segreteria della Fondazione Guido
d’Arezzo**
Corso Italia 102 - 52100 AREZZO (Italia)
Tel. 0575-356203 - Fax 0575-324735
fondguid@polifonico.org - www.polifonico.org

Il Sottoscritto _____

Presidente o Direttore _____

del complesso _____

Con sede in: _____ Via _____ n° _____

CAP _____ Comune di _____ Prov. _____

costituito nell’anno _____

Telefono _____

Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ web site _____

diretto dal M° _____

chiede di essere ammesso a partecipare al 29° *Concorso Polifonico Nazionale “Guido d’Arezzo”*
2012, nella CATEGORIA UNICA in qualità di:

- coro misto**, **gruppo vocale**, **coro maschile**, **coro femminile**,
di non oltre 32 esecutori e non meno di 4

Il sottoscritto dichiara, sotto la propria personale responsabilità, che:

1. Il coro sarà composto da n° _____ coristi, suddivisi in _____ (uomini) / _____ (donne), e altre n° _____ persone in qualità di Direttore, accompagnatori (max n° 2), autisti (max n° 2), per un totale di n° _____.
2. Il coro arriverà ad Arezzo in: pullman treno auto
3. Il complesso partecipante al Concorso è composto esclusivamente da cantori non professionisti, come testimonia l'elenco l'allegato attestante la professione di ognuno di essi.
4. Sono stati allegati alla presente domanda i seguenti documenti:
 - Ricevuta di versamento della Tassa d'iscrizione di 100,00 o dichiarazione documentata della stessa.
 - Curriculum del Coro e del Direttore in triplice copia.
 - Foto a colori del Coro e del Direttore, possibilmente separate.
 - Un esemplare a stampa di ciascuna composizione proposta.
 - Traduzione in italiano dei testi letterari dei brani, in triplice copia.
 - Registrazione recente con elenco delle opere incise.

Firma

.....

PROGRAMMA PROPOSTO

(Non oltre 15 minuti - allegare un esemplare delle partiture)

PROVA UNICA:

coro misto gruppo vocale coro maschile coro femminile

1) Periodo storico obbligatorio A

Autore _____

Data di nascita e morte _____

Titolo originale _____

N. d'opera _____ Casa editrice _____

Traduzione del titolo in italiano _____

_____ Anno di composizione _____ N. delle voci _____ N. esecutori

_____ Eventuale strumento/i _____ Durata _____

2) Periodo storico B - C - D

Autore _____

Data di nascita e morte _____

Titolo originale _____

N. d'opera _____ Casa editrice _____

Traduzione del titolo in italiano _____

_____ Anno di composizione _____ N. delle voci _____ N. esecutori

_____ Eventuale strumento/i _____ Durata _____

3) Periodo storico B - C - D

Autore _____

Data di nascita e morte _____

Titolo originale _____

N. d'opera _____ Casa editrice _____

Traduzione del titolo in italiano _____

_____ Anno di composizione _____ N. delle voci _____ N. esecutori

_____ Eventuale strumento/i _____ Durata _____

4) Periodo storico B - C - D

Autore _____
Data di nascita e morte _____
Titolo originale _____
N. d'opera _____ Casa editrice _____
Traduzione del titolo in italiano _____
_____ Anno di composizione _____ N. delle voci _____ N. esecutori
_____ Eventuale strumento/i _____ Durata _____

5) Periodo storico B - C - D

Autore _____
Data di nascita e morte _____
Titolo originale _____
N. d'opera _____ Casa editrice _____
Traduzione del titolo in italiano _____
_____ Anno di composizione _____ N. delle voci _____ N. esecutori
_____ Eventuale strumento/i _____ Durata _____

Firma

.....

Fondazione Guido d'Arezzo
Corso Italia 102
52100 Arezzo (Italia)
Tel. 0575-356203
Fax 0575-324735
fondguid@polifonico.org
www.polifonico.org