

FONDAZIONE GUIDO D'AREZZO

Regione Toscana, Provincia di Arezzo, Comune di Arezzo



Bando Terzo Concorso Nazionale di Composizione *Canta Petrarca*

BANDO E REGOLAMENTO DEL CONCORSO

La Fondazione Guido d'Arezzo bandisce per l'anno 2018 il TERZO CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE "CANTA PETRARCA".

Gli autori, di nazionalità italiana o residenti in Italia, dovranno presentare composizioni per **coro a cappella** su testo tratto dal *Canzoniere* di Francesco Petrarca, in una o più delle seguenti categorie:

SEZIONE A	Coro misto da 4 [SATB] a 8 voci (senza ulteriori suddivisioni delle sezioni corali)
SEZIONE B	Ensemble vocale a 4 voci [SATB] (senza ulteriori suddivisioni delle sezioni corali)
SEZIONE C1	Coro femminile a 3-4 voci [SSAA o SSA] (senza ulteriori suddivisioni delle sezioni corali)
SEZIONE C2	Coro maschile a 3-4 voci [TTBB o TTB] (senza ulteriori suddivisioni delle sezioni corali)
SEZIONE D	Coro di voci bianche per due voci e pianoforte

1 - Le composizioni dovranno avere una durata non superiore a 5 minuti e non inferiore a 3 e dovranno essere inedite, mai eseguite né premiate o segnalate in altri concorsi.

2 - Le composizioni dovranno avere una impaginazione in A4 (verticale) e non superare le 6 pagine.

3 - A ciascuna partitura dovrà essere allegata copia del testo petrarchesco originale. Non saranno accettate composizioni che inseriscano testi di altri autori.

4 - Per ognuna delle categorie l'opera vincitrice diverrà brano obbligatorio al 67° Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo" 2019 e sarà pubblicata in formato digitale e/o cartaceo a cura della Fondazione Guido d'Arezzo

I premi, a giudizio insindacabile della Giuria, potranno non essere assegnati.

5 - Ciascuna partitura dovrà pervenire alla Fondazione Guido d'Arezzo tramite posta elettronica **ENTRO IL 31 MAGGIO 2018** all'indirizzo concorsi@polifonico.org, unitamente all'attestazione dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione di **Euro 20** e alla scheda di iscrizione. La tassa d'iscrizione non è restituibile.

Il versamento dell'importo, intestato alla Fondazione Guido d'Arezzo, dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario su UBI Banca
IBAN: IT88E0311114100000000092272
BIC/SWIFT: BLOPIT22

Al fine di poter abbinare il pagamento alla composizione corrispondente, è necessario che nella causale di versamento venga riportato il motto, di cui all'articolo 6.

6 - Ciascuna partitura dovrà essere anonima e contraddistinta da un breve motto di riconoscimento, da riportare sulla scheda di iscrizione. Tale documento verrà tenuto riservato dalla segreteria del concorso, fino ad avvenuta valutazione delle composizioni. La scheda di iscrizione dovrà recare:

- le generalità e l'indirizzo del compositore (cognome, nome, luogo e data di nascita, domicilio, residenza, nazionalità, recapito telefonico, fax, e-mail);
- una dichiarazione, a firma del compositore stesso, attestante che il lavoro non è stato né pubblicato, né eseguito, né premiato o segnalato in altri concorsi;
- la liberatoria alla pubblicazione e al diritto di utilizzare il brano, qualora risultasse vincitore di premio, come brano d'obbligo al Concorso Polifonico Internazionale 2019.

L'eventuale non rispondenza al vero della predetta attestazione avrà per effetto l'espulsione dal Concorso e la perdita di ogni diritto a premi e menzioni.

Sulla partitura dovrà essere indicata anche la durata della composizione stessa.

7 - Le composizioni saranno valutate da una Giuria coordinata dal Direttore Artistico e composta da note personalità del mondo musicale internazionale, in numero non inferiore a 5.

8 - Le composizioni dovranno essere concepite come eseguibili da un coro amatoriale.

9 - Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo.

10 - I risultati del Concorso verranno resi noti entro il 30 settembre 2018, la premiazione si svolgerà nell'ambito del concorso Polifonico Nazionale "Guido d'Arezzo" (novembre 2018).

11 - La Fondazione si riserva il diritto di pubblicazione, anche discografica, delle composizioni vincitrici e di quelle eventualmente segnalate dalla Giuria.

12 - Gli esemplari delle partiture presentate non saranno restituiti.

13 - La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione del presente regolamento.

14 - Per quanto non espressamente previsto dal presente bando di Concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e delle leggi speciali in materia.

Specifici reclami dovranno far riferimento al testo in lingua italiana.

15 - Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Arezzo.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Concorso:

Fondazione Guido d'Arezzo

Corso Italia, 102

52100 AREZZO (Italia)

Tel. +39 0575 356203

e-mail: concorsi@polifonico.org

www.polifonico.org