



BANDO, REGOLAMENTO E PREMI

La Fondazione Guido d'Arezzo bandisce il Terzo Concorso Corale Nazionale “*Nuove voci per Guido*”, riservato a cori di istituti scolastici di ogni ordine e grado, cori giovanili di associazioni corali o scuole di musica. Il concorso è riservato a complessi di cantori non professionisti, ma questa specificazione non riguarda i direttori né gli eventuali strumentisti. Fa fede la dichiarazione del direttore o del dirigente scolastico nel modulo di iscrizione. Il concorso si svolgerà ad Arezzo **Domenica 10 maggio 2020**. Il calendario delle esecuzioni verrà fornito all'atto dell'ammissione.

| | |
|-------------|---|
| CATEGORIA 1 | Cori di Istituti Scolastici fino a 11 anni (da 10 a 50 coristi) |
| CATEGORIA 2 | Cori di Istituti Scolastici fino a 15 anni (da 10 a 50 coristi) |
| CATEGORIA 3 | Cori di Voci Bianche fino a 15 anni (da 10 a 50 coristi) |
| CATEGORIA 4 | Cori giovanili fino a 26 anni (da 10 a 50 coristi) |

Ogni gruppo dovrà presentare un programma di tre o quattro brani che comprenda almeno un brano a cappella e almeno un brano di autore italiano contemporaneo.

Il programma presentato non dovrà superare la durata massima complessiva di 12 minuti di musica. Saranno ammesse elaborazioni, trascrizioni o adattamenti musicali.

PREMI*

Per tutte le categorie sono banditi questi premi:

- primo premio 500 €
- secondo premio, diploma e pubblicazioni
- terzo premio, diploma e pubblicazioni

PREMI SPECIALI

- I cori vincitori del primo premio delle categoria 3 e 4 entreranno di diritto al Concorso Polifonico Nazionale "Guido d'Arezzo" 2020 che si svolgerà il 7 e 8 novembre 2020.
- In ogni categoria verrà premiata la migliore esecuzione di un brano di autore italiano contemporaneo

** Tutti i primi premi sono da intendersi come contributo al coro e saranno inviati successivamente tramite bonifico bancario; in caso di parità i premi in denaro si intenderanno divisi fra i vincitori ex aequo.*

MODALITÀ D'ISCRIZIONE AL CONCORSO

1 - Le domande d'iscrizione dovranno essere redatte sull'apposito modulo allegato. Esse dovranno pervenire via posta elettronica o posta ordinaria **entro il 31 marzo 2020** unitamente all'attestazione dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione di Euro 50,00.

Il versamento dell'importo, intestato alla Fondazione Guido d'Arezzo, dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario UBI Banca

IBAN: IT88E0311114100000000092272

BIC/SWIFT: BLOPIT22

Domande e versamenti (indicando nella causale il nome del coro) dovranno essere inviati alla Fondazione Guido d'Arezzo, Corso Italia, 102 - 52100 AREZZO

La domanda d'iscrizione comporta la piena accettazione del Regolamento del Concorso.

2 - Ogni gruppo corale dovrà allegare alla domanda la seguente documentazione:

- a) ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione di Euro 50,00;
- b) elenco nominativo, con data di nascita dei componenti. In caso di iscrizione alle Categorie 1 e/o 2 detto elenco dovrà essere sottoscritto dal Dirigente Scolastico che ne attesterà l'effettiva iscrizione all'istituto scolastico. In caso di iscrizione alle categorie 3 e/o 4 detto elenco dovrà essere sottoscritto dal Direttore del coro o dal Presidente dell'associazione corale che si renderà così responsabile delle informazioni fornite;
- c) breve curriculum del coro (o informazioni sull'attività svolta) e del direttore;
- d) foto a colori del coro e del direttore;
- e) un esemplare (file pdf) delle partiture di ciascun brano scelto per la competizione;

3 - Ciascun coro dovrà indicare nella domanda d'iscrizione i brani che intende eseguire. Per ciascun brano dovranno essere forniti i seguenti dati:

- a) nome, cognome, luogo e data di nascita ed eventualmente di morte dell'autore e/o trascrittore;
- b) durata;
- c) casa editrice, se edito.

La Direzione Artistica si riserva la facoltà di chiedere la sostituzione dei brani proposti.

4 - L'ammissione o l'esclusione sarà comunicata ai cori entro 10 giorni dalla scadenza del termine per l'iscrizione.

5 - L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali riproduzioni di partiture coperte da copyright internazionale.

REGOLAMENTO

Art. 1 - La Competizione si svolge in un'unica fase.

Art. 2 - L'eventuale partecipazione strumentale alle esecuzioni che lo richiedano sarà oggetto di giudizio da parte della Giuria. Gli strumentisti impiegati, potranno essere anche professionisti. Il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione. Eventuali altri strumenti saranno a cura del Coro interessato.

Art. 3 - Qualora non vi sia un congruo numero di cori ammessi alla competizione, la Direzione artistica potrà valutare la soppressione della Categoria.

Art. 4 - L'eventuale sostituzione dei coristi rispetto agli elenchi consegnati dovrà essere tempestivamente comunicata alla Segreteria della Giuria, che ne valuterà la regolarità.

Art. 5 - Nell'ambito dell'organico del coro sono consentite formazioni variate in rapporto al carattere delle composizioni, purché si rispettino i limiti delle singole categorie.

Art. 6 - Tutte le competizioni saranno sottoposte al giudizio di una Giuria composta da esperti (v. successivi Art.12 e 13).

Art. 7 - L'ordine di esibizione dei Cori sarà stabilito tramite estrazione a sorte.

Art. 8 - Le spese di viaggio e la permanenza in Arezzo dei Cori sono da intendersi totalmente a carico di ciascun Coro partecipante. La Fondazione, a richiesta, fornirà tutte le informazioni atte a individuare soluzioni di vitto e alloggio vantaggiose.

Art. 9 - La Fondazione Guido d'Arezzo si riserva ogni diritto di registrazione anche ai fini radiofonici, televisivi, discografici e di diffusione in Italia e all'estero delle musiche eseguite durante la competizione, senza alcun compenso ai complessi.

GIURIA

Art.10 - La Giuria è composta da note personalità del mondo musicale.

Art.11 - La Giuria nomina il Presidente, eleggendolo fra i propri componenti.

Art.12 - La Giuria è composta da un numero di membri con diritto di voto non inferiore a tre. (cfr. Presidenza del Consiglio dei Ministri, circ. n. 10 del 5 dicembre 1994 - G.U. n. 16 del 20 gennaio 1995).

Art.13 - Il giudizio è espresso al termine di ogni prova in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli giurati.

Art.14 - La Giuria deve formulare il proprio giudizio alla fine di ogni esecuzione. Nella valutazione analitica vengono tenuti presenti i seguenti elementi:

- a) qualità tecnica;
- b) qualità interpretativa,
- c) scelta del programma.

Ogni singolo giurato assegna per l'intera esecuzione il punteggio espresso in centesimi in relazione ad ognuno dei fattori valutativi di cui alle lettere precedenti a), b), c).

Art.15 - La Giuria ha facoltà di non assegnare i premi ai cori che non abbiano ottenuto complessivamente almeno il punteggio di 90/100 per il primo premio; 80/100 per il secondo premio; 70/100 per il terzo premio.

Art.16 - Tutte le operazioni della Giuria sono verbalizzate da un Segretario, nominato dalla Direzione Artistica.

Art.17 - La composizione della Giuria può essere variata nel corso della competizione solo per cause di forza maggiore.

Art.18 - Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo.

Normativa generale

Art.19 - La Fondazione Guido d'Arezzo si riserva di apportare al bando e al regolamento qualunque modifica che condizioni di forza maggiore dovessero imporre.

Art.20 - Ogni eventuale reclamo dovrà essere presentato immediatamente e per iscritto alla Presidenza della Fondazione, che lo prenderà in esame avvalendosi dei propri organi competenti.

Art.21 - Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Arezzo.

Fondazione Guido d'Arezzo

Corso Italia, 102 - 52100 AREZZO
Tel. 0575 356203 - Fax. 0575 324735

e-mail segreteria concorso (per informazioni di carattere tecnico-artistico)

concorsi@polifonico.org

e-mail segreteria organizzativa (per informazioni di carattere generale e organizzativo)

polifonico@fondazioneguidodarezzo.com

www.polifonico.org

www.fondazioneguidodarezzo.com

[www.facebook/polifonicoarezzo](https://www.facebook.com/polifonicoarezzo)