



FONDAZIONE GUIDO D'AREZZO
38° Concorso Polifonico Nazionale
“Guido d'Arezzo”
6-7 novembre 2021



BANDO, REGOLAMENTO E PREMI

La Fondazione Guido d'Arezzo bandisce il 38° Concorso Polifonico Nazionale “Guido d'Arezzo”. Il concorso è riservato a complessi di cantori non professionisti. Questa specificazione non riguarda i direttori né gli eventuali strumentisti richiesti dal programma. Fa fede la dichiarazione del direttore nel modulo di iscrizione.

Ogni complesso corale si può iscrivere ad una delle seguenti quattro categorie:

CATEGORIA 1 – cori misti (da 16 a 40 coristi)

CATEGORIA 2 – cori pari (da 12 a 40 coristi)

CATEGORIA 3 – ensemble vocali (da 4 a 16 coristi)

CATEGORIA 4 – cori voci bianche (da 12 a 40 coristi, nati non prima del 01/01/2006)

Tutti i cori iscritti alle categorie 1, 2, 3, 4 potranno inoltre partecipare alla Categoria 5 “programma celebrativo”, istituita allo scopo di incentivare lo studio e la realizzazione di programmi musicali dedicati a musicisti e artisti dei quali si celebra un importante anniversario.

CATEGORIA 5 “programma celebrativo” – cori misti, pari, ensemble e cori di voci bianche (da 4 a 40 coristi)

I cori vincitori delle categorie parteciperanno obbligatoriamente alla Categoria “Gran Premio”:

CATEGORIA “Gran Premio Guido d'Arezzo” – Riservato ai cori vincitori delle Categorie 1,2,3,4.

PROGRAMMI DA PRESENTARE IN CONCORSO

Per le Categorie 1, 2, 3, 4 ogni gruppo dovrà presentare obbligatoriamente un programma di tre brani come segue:

- a) un brano di libera scelta scritto da un compositore nato tra il 1400 e il 1600
- b) un brano di libera scelta scritto da un compositore nato tra il 1600 e il 1900
- c) un brano di autore italiano scritto da un compositore italiano nato dopo il 1900

Rimanendo nei tempi previsti dal Regolamento il gruppo ha facoltà di aggiungere al programma anche un brano di libera scelta.

Il programma presentato **non dovrà superare la durata massima complessiva di 12 minuti di musica**. Le composizioni di ogni periodo storico dovranno essere in versione originale.

Per la Categoria 5 “programma celebrativo” ogni coro dovrà presentare un programma di due brani a libera scelta, non eseguiti nelle eventuali altre categorie, per la durata massima di 10 minuti tratti dalla produzione dei seguenti autori: Josquin des Prez (1450-1521), Philippe De Monte (1521-1603) e Camille Saint-Saëns (1835-1921) o di qualsiasi altro autore ed epoca su testo di Dante Alighieri.

Per la Categoria “Gran Premio Guido d'Arezzo” ogni coro dovrà presentare un programma di due brani a libera scelta per la durata massima di 10 minuti. Il coro potrà ripetere una sola delle composizioni proposte nelle categorie 1, 2, 3, 4.

PREMI*

CATEGORIA 1 – cori misti

Primo premio 1200 € e ammissione di diritto al Concorso Internazionale 2022

Secondo premio 800 €

Terzo premio 400 €

CATEGORIA 2 – cori pari

Primo premio 1200 € e ammissione di diritto al Concorso Internazionale 2022

Secondo premio 800 €

Terzo premio 400 €

CATEGORIA 3 – ensemble vocali

Primo premio 1200 € e ammissione di diritto al Concorso Internazionale 2022

Secondo premio 800 €

Terzo premio 400 €

CATEGORIA 4

Primo premio 1200 € e ammissione di diritto al Concorso Internazionale 2022

Secondo premio 800 €

Terzo premio 400 €

CATEGORIA 5

Primo premio 1200 € e ammissione di diritto al Concorso Internazionale 2022

Secondo premio 800 €

Terzo premio 400 €

CATEGORIA GRAN PREMIO GUIDO D'AREZZO

Premio unico di 1500 €

PREMI SPECIALI

- Premio Feniarco di € 500, per la migliore esecuzione di un brano di autore italiano vivente

**I relativi importi, quali "premi concessi per particolari meriti artistici", non sono soggetti alle ritenute di cui all'art. 30 del DPR 600/73 ai sensi della Risoluzione Dir. Gen. Min. Fin. n° 8/251 del 28/10/1976
In caso di parità i premi in denaro si intenderanno divisi fra i vincitori ex aequo.*

MODALITÀ D'ISCRIZIONE AL CONCORSO

1 - Le domande d'iscrizione dovranno essere redatte sull'apposito modulo allegato. Esse dovranno pervenire via posta elettronica o posta ordinaria **entro il 30 giugno 2021** unitamente all'attestazione dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione di Euro 100,00. Ciascun coro ammesso al Concorso in caso di rinuncia alla partecipazione non potrà presentare analoga domanda nell'edizione 2022 sia del Concorso Nazionale che del Concorso Internazionale. I cori vincitori dei primi premi al Concorso Nazionale "Nuove Voci per Guido" 2021, ammessi di diritto al Concorso Polifonico Nazionale 2021, dovranno spedire la domanda di iscrizione ma saranno esentati dal pagamento della tassa di iscrizione.

Il versamento dell'importo, intestato alla Fondazione Guido d'Arezzo, dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul conto corrente UBI Banca

IBAN: IT88E031111410000000092272

BIC/SWIFT: BLOPIT22

Domande e versamenti (indicando nella causale il nome del coro) dovranno essere inviati alla Fondazione Guido d'Arezzo

Corso Italia, 102

52100 AREZZO

2 - Ogni gruppo corale dovrà allegare alla domanda la seguente documentazione:

- a) ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione di Euro 100,00;
- b) elenco nominativo (con data di nascita solo per i Cori di voci bianche) dei componenti con indicazione della professione da ciascuno esercitata in modo da certificare la indispensabile caratteristica amatoriale del coro; detto elenco dovrà essere sottoscritto dal Presidente o dal Direttore del coro o, nel caso di Cori di Istituto, dal Dirigente scolastico che si renderanno così responsabili delle informazioni fornite;
- c) curriculum del coro e del direttore, con l'indicazione di eventuale partecipazione ad altri concorsi e relativa classificazione;
- d) foto a colori del coro e del direttore;
- e) un esemplare (file pdf) delle partiture di ciascun brano scelto per la competizione;

- f) traduzione in lingua italiana dei testi letterari di ciascun brano di libera scelta, compresi quelli in dialetto italiano. Non è richiesta la traduzione per i brani con testo latino;
- g) una registrazione audio o audio/video recente in formato digitale;

3 - Ciascun coro dovrà indicare nella domanda d'iscrizione i brani che intende eseguire. Per ciascun brano dovranno essere forniti i seguenti dati:

- a) nome, cognome, luogo e data di nascita ed eventualmente di morte dell'autore e/o trascrittore;
- b) traduzione in lingua italiana del titolo, compresi quelli in dialetto italiano. Non è richiesta la traduzione per i testi in latino;
- c) durata;
- d) casa editrice, se edito.

La Direzione Artistica si riserva la facoltà di chiedere la sostituzione dei brani proposti.

4 - L'ammissione al concorso sarà comunicata ai cori entro 20 giorni dalla scadenza del termine dell'iscrizione.

5 - Ciascun coro ammesso al concorso dovrà far pervenire entro 30 giorni dalla data della comunicazione dell'ammissione sette partiture in formato cartaceo di ciascuna delle composizioni prescelte ai fini del Concorso. Si richiede la massima puntualità nell'effettuare tale spedizione, raccomandando di utilizzare vettori di posta che offrano serie garanzie di consegna entro il termine stabilito.

6 - L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali riproduzioni di partiture coperte da copyright internazionale.

7 - La domanda d'iscrizione comporta la piena accettazione del Regolamento del Concorso.

REGOLAMENTO

Art. 1 - La Competizione si svolge in un'unica fase.

Art. 2 - La scelta del repertorio, sia in ordine alla difficoltà esecutiva che al livello estetico che rappresenta, potrà essere oggetto di valutazione da parte della Giuria.

Art. 3 - L'eventuale partecipazione strumentale alle esecuzioni che lo richiedano sarà oggetto di giudizio da parte della Giuria. Gli strumentisti impiegati potranno essere anche professionisti. Il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione. Eventuali altri strumenti saranno a cura del Coro interessato.

Art. 4 - Qualora non vi sia un congruo numero di cori ammessi alla competizione, il Direttore Artistico potrà valutarne la soppressione o unificazione della/e Categoria/e.

Art. 5 - L'eventuale sostituzione dei coristi rispetto agli elenchi consegnati dovrà essere tempestivamente comunicata alla Segreteria della Giuria, che ne valuterà la regolarità.

Art. 6 - Nell'ambito dell'organico del coro sono consentite formazioni variate in rapporto al carattere delle composizioni, purché si rispettino i limiti delle singole categorie.

Art. 7 - Tutte le competizioni saranno sottoposte al giudizio di una Giuria composta da esperti (v. successivi artt.12 e 13).

Art. 8 - La richiesta eventuale di sostituzione di uno o più brani in concorso potrà essere presentata alla Fondazione entro 30 giorni prima del Concorso stesso; la Direzione Artistica si riserva il diritto di accettare o meno l'eventuale richiesta.

Art. 9 – L'ordine di esibizione dei Cori sarà stabilito ad insindacabile giudizio della Direzione artistica.

Art. 10 - Tutte le manifestazioni del Concorso saranno aperte al pubblico e visibili in streaming sul sito internet della Fondazione, www.polifonico.org.

Art. 11 - **Le spese di viaggio e la permanenza in Arezzo dei cori sono da intendersi totalmente a carico di ciascun coro partecipante.** La Fondazione, a richiesta, fornirà tutte le informazioni atte a individuare soluzioni di vitto e alloggio vantaggiose.

Art. 12- La Fondazione Guido d'Arezzo si riserva ogni diritto di registrazione anche ai fini radiofonici, televisivi, discografici e di diffusione in Italia e all'estero delle musiche eseguite durante la tutta la manifestazione, senza alcun compenso ai complessi.

GIURIA

Art. 13 - La Giuria è composta da note personalità del mondo musicale.

Art. 14 - La Giuria nomina il Presidente, eleggendolo fra i propri componenti.

Art. 15 - La Giuria è composta da un numero di membri con diritto di voto non inferiore a cinque. (cfr. Presidenza del Consiglio dei Ministri, circ. n. 10 del 5 dicembre 1994 - G.U. n. 16 del 20 gennaio 1995).

Art. 16 - Il giudizio è espresso al termine di ogni prova in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli giurati (v. succ. art. 17), escludendo il voto più alto e quello più basso. I risultati saranno resi pubblici al termine di ciascuna prova (cfr. circ. citata).

Art. 17 - La Giuria deve formulare il proprio giudizio alla fine di ogni esecuzione. Nella valutazione analitica vengono tenuti presenti i seguenti elementi:

- a) qualità tecnica;
- b) qualità interpretativa.

Ogni singolo giurato assegna per l'intera esecuzione il punteggio espresso in centesimi in relazione ad ognuno dei fattori valutativi di cui alle lettere precedenti a) e b).

Art. 18 - Le graduatorie delle competizioni sono determinate dal computo del punteggio conseguito da ciascun gruppo, in relazione ai due parametri valutativi di cui all' art. 17.

La Giuria ha facoltà di non assegnare i premi ai complessi corali che non abbiano ottenuto complessivamente almeno il punteggio di 90/100 per il primo premio; 80/100 per il secondo premio; 70/100 per il terzo premio.

Art. 19 - Tutte le operazioni della Giuria sono verbalizzate da un Segretario, nominato dalla Direzione Artistica.

Art. 20 - La composizione della Giuria può essere variata nel corso della competizione solo per cause di forza maggiore.

Art. 21 - Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo.

Art. 22 - La Giuria terrà una riunione prima delle competizioni, alla presenza del Direttore Artistico, al fine di uniformare i criteri di valutazione riferiti ai parametri di giudizio.

Art. 23 - Qualora un coro dovesse superare il tempo a sua disposizione stabilito dal presente Regolamento, la Giuria applicherà una penalità nel punteggio finale pari a 1/100 per ogni minuto in più. Il minutaggio è valutato al netto, senza computare le pause fra un brano e l'altro.

Normativa generale

Art. 24 - La Fondazione Guido d'Arezzo si riserva di apportare al bando e al regolamento qualunque modifica che condizioni di forza maggiore dovessero imporre.

Art. 25 - Ogni eventuale reclamo dovrà essere presentato immediatamente e per iscritto alla Presidenza della Fondazione, che lo prenderà in esame avvalendosi dei propri organi competenti.

Art. 26 - Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Arezzo.

Per qualsiasi informazione rivolgersi alla Segreteria del Concorso.

Fondazione Guido d'Arezzo

Corso Italia, 102 - 52100 AREZZO

Tel. 0575 377430

polifonico@fondazioneguidodarezzo.com

www.polifonico.org

www.fondazioneguidodarezzo.com

[www.facebook/polifonicoarezzo](https://www.facebook.com/polifonicoarezzo)