



BANDO, REGOLAMENTO E PREMI

La Fondazione Guido d'Arezzo bandisce il 39° Concorso Polifonico Nazionale “Guido d'Arezzo”. Il concorso è riservato a complessi di cantori non professionisti. Questa specificazione non riguarda i direttori né gli eventuali strumentisti richiesti dal programma. Fa fede la dichiarazione del direttore nel modulo di iscrizione.

Ogni complesso corale si può iscrivere ad una delle seguenti quattro categorie:

CATEGORIA 1 – cori misti (da 16 a 40 coristi)

CATEGORIA 2 – cori pari (da 12 a 40 coristi)

CATEGORIA 3 – ensemble vocali (da 4 a 16 coristi)

CATEGORIA 4 – cori voci bianche (da 12 a 40 coristi, nati non prima del 01/01/2007)

Tutti i cori iscritti alle categorie 1, 2, 3, 4 potranno inoltre partecipare alla Categoria 5 “programma celebrativo”, istituita allo scopo di incentivare lo studio e la realizzazione di programmi musicali dedicati a musicisti e artisti dei quali si celebra un importante anniversario.

CATEGORIA 5 “programma celebrativo” – cori misti, pari, ensemble e cori di voci bianche (da 4 a 40 coristi)

I cori vincitori delle categorie parteciperanno obbligatoriamente alla Categoria “Gran Premio”:

CATEGORIA “Gran Premio Guido d'Arezzo” – Riservato ai cori vincitori delle Categorie 1,2,3,4.

PROGRAMMI DA PRESENTARE IN CONCORSO

Per le Categorie 1, 2, 3, 4 ogni gruppo dovrà presentare obbligatoriamente un programma di tre brani come segue:

- a) un brano di libera scelta scritto da un compositore nato tra il 1400 e il 1600
- b) un brano di libera scelta scritto da un compositore nato tra il 1600 e il 1900
- c) un brano di autore italiano scritto da un compositore italiano nato dopo il 1900

Rimanendo nei tempi previsti dal Regolamento il gruppo ha facoltà di aggiungere al programma anche un brano di libera scelta.

E' consentito l'uso del pianoforte o dell'organo forniti dall'organizzazione.

Il programma presentato **non dovrà superare la durata massima complessiva di 12 minuti di musica**. Le composizioni di ogni periodo storico dovranno essere in versione originale.

Per la Categoria 5 “programma celebrativo” ogni coro dovrà presentare un programma di alcuni brani a libera scelta, non eseguiti nelle eventuali altre categorie, per la durata massima di 10 minuti tratti dalla produzione dei seguenti autori: Franchino Gaffurio (1451-1522) e Lorenzo Perosi (1872-1956).

Per la Categoria “Gran Premio Guido d'Arezzo” ogni coro dovrà presentare un programma di alcuni brani a libera scelta per la durata massima di 10 minuti. Il coro potrà ripetere una sola delle composizioni proposte nelle categorie 1, 2, 3, 4.

PREMI*

CATEGORIA 1 – cori misti

Primo premio 1200 € e ammissione di diritto al Concorso Internazionale 2023**

Secondo premio 800 €

Terzo premio 400 €

CATEGORIA 2 – cori pari

Primo premio 1200 € e ammissione di diritto al Concorso Internazionale 2023 **

Secondo premio 800 €

Terzo premio 400 €

CATEGORIA 3 – ensemble vocali

Primo premio 1200 € e ammissione di diritto al Concorso Internazionale 2023 **

Secondo premio 800 €

Terzo premio 400 €

CATEGORIA 4

Primo premio 1200 € e ammissione di diritto al Concorso Internazionale 2023 **

Secondo premio 800 €

Terzo premio 400 €

CATEGORIA 5

Primo premio 1200 € e ammissione di diritto al Concorso Internazionale 2023 **

Secondo premio 800 €

Terzo premio 400 €

CATEGORIA GRAN PREMIO GUIDO D'AREZZO

Premio unico di 1500 €

PREMI SPECIALI

- Premio Feniarco di € 500, per la migliore esecuzione di un brano di autore italiano vivente

**I relativi importi, quali “premi concessi per particolari meriti artistici”, non sono soggetti alle ritenute di cui all'art. 30 del DPR 600/73 ai sensi della Risoluzione Dir. Gen. Min. Fin. n° 8/251 del 28/10/1976*

In caso di parità i premi in denaro si intenderanno divisi fra i vincitori ex aequo.

*** L'ammissione di diritto al Concorso Internazionale 2023 prevede il versamento della sola quota di partecipazione.*

MODALITÀ D'ISCRIZIONE AL CONCORSO

Capo 1

Le domande d'iscrizione dovranno essere presentate utilizzando esclusivamente il form presente sul sito www.polifonico.org. Esse dovranno pervenire **entro il 30 agosto 2022**, unitamente all'attestazione dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione di Euro100,00, pena l'esclusione. Ciascun coro ammesso al Concorso in caso di rinuncia alla partecipazione non potrà presentare analoga domanda nell'edizione 2023 sia del Concorso Nazionale che del Concorso Internazionale.

Il versamento dell'importo, con la causale “Tassa d'iscrizione al Concorso Polifonico Nazionale 2022” intestato alla Fondazione Guido d'Arezzo, dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul conto corrente BPER BANCA S.p.A, IBAN: IT75C0538714102000042122689.

Indicare il nome del coro nella causale del pagamento.

Capo 2

La domanda d'iscrizione, presentata utilizzando esclusivamente il form sopra detto (Capo 1), dovrà essere compilata dal Presidente o dal Direttore del coro, che si renderà così responsabile delle informazioni fornite, e contenere:

- nome e cognome, indirizzo email, numero di telefono e foto a colori del direttore, del Presidente e dell'eventuale secondo direttore;
- Dichiarazione della caratteristica amatoriale del coro;
- La formazione del coro comprendente il nome del direttore, il numero dei coristi (donne/uomini/bambini) e un elenco nominativo dei componenti, con indicazione della professione da ciascuno esercitata; i cori di voci bianche dovranno, inoltre, indicare la data di nascita e il sesso di ciascun componente;
- Foto a colori del coro e curriculum del coro e del direttore, con l'indicazione di eventuale partecipazione ad altri concorsi e relativa classificazione;
- Registrazione recente audio e/o audio-video, allegando l'elenco dettagliato delle composizioni in essa incise. Saranno accettati anche link a siti web (esempio: YouTube);
- Ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione di Euro 100,00;
- Indicazione dell'iscrizione alle categorie del concorso e indicazione dei brani di libera scelta (per ciascun brano dovranno essere forniti: nome, cognome, luogo e data di nascita ed eventualmente di morte dell'autore e/o trascrittore; traduzione in lingua italiana dei testi letterari di ciascun brano di libera scelta, compresi quelli in dialetto italiano. Non è richiesta la traduzione per i brani con testo latino); durata; casa editrice, eventuale utilizzo del pianoforte e/o dell'organo;
- richiesta di iscrizione al concorso e accettazione del regolamento;
- presa visione e consenso al trattamento dei dati (vedi *Allegato 1A – Informativa Trattamento Dati Personali Iscritti al Coro* e *Allegato 1B - Informativa Trattamento Dati Personali – Minori*);
- Presenza visione del consenso al trattamento immagini (vedi *Allegato 2A - Modello Consensi al Trattamento Immagini Iscritti al Coro* e *Allegato 2B - Modello Consensi al Trattamento Immagini – Minori*), che dovranno essere compilati e sottoscritti dai singoli componenti del coro e inviati secondo modalità che verranno comunicate successivamente. Il mancato invio dei consensi al

trattamento delle immagini comporterà la non trasmissione di video e foto sui vari canali indicati all'art. 14 del Regolamento.

Capo 3

La Direzione Artistica si riserva la facoltà di chiedere la sostituzione dei brani proposti.

Capo 4

L'ammissione o l'esclusione sarà pubblicata sul sito www.polifonico.org entro il 15 settembre 2022. La decisione circa l'ammissione al Concorso è inappellabile.

Capo 5

Ciascun coro ammesso al concorso dovrà far pervenire entro il 10 ottobre 2022 sette (7) copie delle partiture in formato cartaceo di ciascuna delle composizioni prescelte ai fini del Concorso. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali riproduzioni di partiture coperte da copyright internazionale.

Capo 6

I gruppi corali ammessi al Gran Premio "Città di Arezzo" dovranno concordare con la Direzione Artistica il programma da eseguire nella competizione finale per l'attribuzione del Gran Premio "Città di Arezzo".

Capo 7

La domanda d'iscrizione comporta la piena accettazione del Regolamento del Concorso.

REGOLAMENTO

Art. 1 – **Il concorso è riservato a complessi di cantori non professionisti.** Fa fede la dichiarazione del Direttore o del Presidente nel modulo di iscrizione. Questa specificazione non riguarda i direttori né gli eventuali strumentisti richiesti dal programma.

Art. 2 - La Competizione si svolge in un'unica fase.

Art. 3 - La scelta del repertorio, sia in ordine alla difficoltà esecutiva che al livello estetico che rappresenta, potrà essere oggetto di valutazione da parte della Giuria.

Art. 4 - L'eventuale partecipazione strumentale alle esecuzioni che lo richiedano sarà oggetto di giudizio da parte della Giuria. Gli strumentisti impiegati potranno essere anche professionisti. Il pianoforte e l'organo sarà messo a disposizione dall'organizzazione. Eventuali altri strumenti saranno a cura del Coro interessato.

Art. 5 - Qualora non vi sia un congruo numero di cori ammessi alle categorie previste dal bando, la Fondazione Guido d'Arezzo potrà valutarne la soppressione o unificazione della/e Categoria/e, fermo restando il diritto del coro a partecipare alle altre categorie a cui era stato ammesso.

Art. 6 - L'eventuale sostituzione dei coristi rispetto agli elenchi consegnati dovrà essere tempestivamente comunicata alla Segreteria della Giuria, che ne valuterà la regolarità.

Art. 7 - Nell'ambito dell'organico del coro sono consentite formazioni variate in rapporto al carattere delle composizioni, purché rispettino i limiti delle singole categorie.

Art. 8 - Tutte le competizioni saranno sottoposte al giudizio di una Giuria composta da esperti.

Art. 9 - La richiesta eventuale di sostituzione di uno o più brani in concorso potrà essere presentata alla Fondazione entro 30 giorni prima del Concorso stesso; la Direzione Artistica si riserva il diritto di accettare l'eventuale richiesta.

Art. 10 – L'ordine di esibizione dei Cori sarà stabilito ad insindacabile giudizio della Direzione artistica.

Art. 11 - I componenti dei cori di voci bianche **dovranno presentarsi alle competizioni muniti di un documento di identità con fotografia**, rilasciato dalla competente autorità. Tale documento dovrà essere esibito al personale incaricato prima dell'entrata in palcoscenico.

Art. 12 - La presenza in Arezzo dei cori e la loro partecipazione alle manifestazioni è regolata come segue:

a) - **Le spese di viaggio e la permanenza in Arezzo dei cori sono da intendersi totalmente a carico di ciascun coro partecipante.** La Fondazione, a richiesta, fornirà tutte le informazioni atte a individuare soluzioni di vitto e alloggio vantaggiose.

Art. 13 - Tutte le manifestazioni del concorso saranno aperte al pubblico e visibili in *streaming* sul sito internet della Fondazione, www.polifonico.org. Inoltre la Fondazione si riserva di realizzare fotografie, immagini e videoregistrazioni al fine della pubblicazione su social e piattaforme di condivisione video, es. YouTube (vedi *Allegato 1A - Informativa Trattamento Dati Personali Iscritti al Coro e Allegato 1B - Informativa Trattamento Dati Personali - Minori*).

Art. 14 - La Fondazione "Guido d'Arezzo" si riserva ogni diritto di registrazione anche ai fini radiofonici, televisivi, discografici e di diffusione in Italia e all'estero delle musiche eseguite durante le competizioni, durante il Festival e nei concerti, senza alcun compenso ai complessi.

GIURIA

Art. 15 - La Giuria è composta da:

M^o Silvia Bianchera, M^o Rosalia Dell'Acqua, M^o Franca Floris, M^o Gary Graden e M^o Giorgio Susana.

La Giuria nomina il Presidente, eleggendolo fra i propri componenti.

Art. 16 - La Giuria è composta da un numero di membri con diritto di voto non inferiore a cinque. (*cf. Presidenza del Consiglio dei Ministri, circ. n. 10 del 5 dicembre 1994 - G.U. n. 16 del 20 gennaio 1995*).

Art. 17 - Il giudizio è espresso al termine di ogni prova in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli giurati (v. succ. art. 18), escludendo il voto più alto e quello più basso.

Art. 18 - La Giuria deve formulare il proprio giudizio alla fine di ogni esecuzione. Nella valutazione analitica vengono tenuti presenti i seguenti elementi:

- a) qualità tecnica;
- b) qualità interpretativa.

Ogni singolo giurato assegna per l'intera esecuzione il punteggio espresso in centesimi in relazione ad ognuno dei fattori valutativi di cui alle lettere precedenti a) e b).

Art. 19 - Le graduatorie delle competizioni sono determinate dal computo del punteggio conseguito da ciascun gruppo, in relazione ai due parametri valutativi di cui all' art. 18.

La Giuria ha facoltà di non assegnare i premi ai complessi corali che non abbiano ottenuto complessivamente almeno il punteggio di:

- 180/200 per il primo premio;
- 160/200 per il secondo premio;
- 140/100 per il terzo premio.

Art. 20 - Tutte le operazioni della Giuria sono verbalizzate da un Segretario, nominato dalla Direzione Artistica.

Art. 21 - La composizione della Giuria può essere variata nel corso della competizione solo per cause di forza maggiore.

Art. 22 - Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo, e potrà essere visionato su richiesta presentata per iscritto alla Fondazione Guido d'Arezzo.

Art. 23 - La Giuria terrà una riunione prima delle competizioni, alla presenza del Direttore Artistico, al fine di uniformare i criteri di valutazione riferiti ai parametri di giudizio.

Art. 24 - Qualora un coro dovesse superare il tempo a sua disposizione stabilito dal presente Regolamento, la Giuria applicherà una penalità nel punteggio finale pari a 1/200 per ogni minuto in più o in meno. Il minutaggio è valutato al netto, senza computare le pause fra un brano e l'altro.

Normativa generale

Art. 25 - La Fondazione Guido d'Arezzo si riserva di apportare al bando e al regolamento qualunque modifica che condizioni di forza maggiore dovessero imporre.

Art. 26 - Ogni eventuale reclamo dovrà essere presentato immediatamente e per iscritto alla Presidenza della Fondazione, che lo prenderà in esame avvalendosi dei propri organi competenti.

Art. 27 - Specifici reclami attinenti il bando e il regolamento dovranno far riferimento al testo in lingua italiana.

Art. 38 - Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Arezzo.

Fondazione Guido d'Arezzo
Corso Italia, 102 - 52100 AREZZO
Tel. 0575 377430
polifonico@fondazioneguidodarezzo.com
www.polifonico.org
www.fondazioneguidodarezzo.com
www.facebook/polifonicoarezzo