

Battista Pradal

La mia Valle

per coro maschile a 4 voci

Versi di
Gemma Rosada

La mia Valle

Il mio mondo è qui
in mezzo a questa valle
che d'estate col suo verde
e il suo bianco d'inverno,
sempre gaia, mi lascia
negli occhi una carezza
che, morbida sul cuore mi giunge
avvolgendolo di quiete.
Nel sano della sua aria calma
quando il sole è fuori
o sotto le stelle argentate
ha il sereno dei nostri bimbi
quando ridono nel sonno.
Circondata dalle sue alte cime
giù fino al piano
dove, turchina, passa l'acqua del Piave
è tutto che incanta e invita a cantare.
La guardo spesso e l'ascolto
sempre più bene le voglio
e la valle mi comprende.
Basta che anche al balcone
io rimanga un poco
che un bacio mi dona
lasciandomi incantata.

Gemma Rosada (1925 - 1999)

La mia Valle

per coro maschile a 4 voci

Battista Pradal

Dolcemente ♩ = 60 ca.

pp *p* *pp*

Tenori I 8 Il mio mon-do_è qui, è qui, è qui, il mio

pp *p* *pp*

Tenori II 8 Il mio mon-do_è qui, è qui, è qui, il mio

pp *p (in evidenza)* *pp*

Baritoni Il mio mon-do_è qui, il mio mon-do_è qui, è qui, il mio

pp *p (in evidenza)*

Bassi Il mio mon-do_è qui, è qui in mez-zo_a que-sta

cresc. *mp*

T. I 8 mon - do è qui, è qui, bian - co d'in - ver - no, sem-pre

cresc. *mp*

T. II 8 mon - do è qui, è qui, bian - co d'in - ver - no, sem-pre

cresc. *mp*

Bar. mon - do è qui, è qui, bian - co d'in - ver - no, sem-pre

cresc. *mp*

B. val - le che d'e - sta-te col suo ver-de_e il suo bian - co d'in - ver - no, sem-pre

8 *mf* *dim.* *p*

T. I ga-ia, mi la-scia ne - gli oc-chi u-na ca - rez - za che

T. II *mf* *dim.* *pp*

ga-ia mi la-scia ne - gli oc-chi u-na ca - rez - za, u - - - na ca -

Bar. *mf* *dim.* *pp*

ga-ia mi la-scia ne - gli oc-chi u-na ca - rez - za, u - - - na ca -

B. *mf* *dim.* *p (in evidenza)*

ga-ia mi la-scia ne - gli oc-chi u-na ca - rez - za, che mor-bi-da sul cuo -

13 *(in evidenza)* *pp* *p*

T. I mor-bi-da sul cuo-re mi giun - ge, av-vol - gen-do-lo di quie - te. Nel sa -

T. II *pp*

- rez - za mi giun - ge av - vol - gen-do-lo di quie - te. O *(vocalizzo)*

Bar. *pp*

- rez - za mi giun - ge av - vol - gen-do-lo di quie - te. O *(vocalizzo)*

B. *pp* *pp*

- re mi giun - ge av - vol - gen-do-lo di quie - te. O *(vocalizzo)*

17 *cresc.*

T. I - no del-la sua a-ria cal - ma quan-do il so - le è fuo - ri o sot-to le

T. II *cresc.*

O

Bar. *cresc.*

O

B. *cresc.*

O

21 *mf* *p*

T. I
8
stel-le ar-gen-ta - te ha il se-re-no dei no-stri bim - bi quan-do ri-do-no nel son -

T. II
8
p *pp*

Bar.
p *pp*

B.
p *pp*

O

25 *rall.----- a tempo* *pp*

T. I
8
- no. Cir - con - da - - - - ta, cir - con - da - ta dal - le

T. II
8
pp
Cir - con - da - - - - ta, cir - con - da - ta dal - le

Bar.
pp *p (in evidenza)* *pp*
Cir - con - da - ta, cir-con - da - ta, cir - con - da - ta dal - le

B.
pp *p (in evidenza)*
Cir - con - da - - - - ta dal-le-su-e al-te

29 *cresc.* *mp* *mf*

T. I
8
su - e al - te ci - me do-ve tur - chi - na pas - sa l'ac-qua del

T. II
8
cresc. *p* *mf*
su - e al - te ci - me do-ve tur - chi - na pas - sa l'ac-qua del

Bar.
cresc. *p* *mf*
su - e al - te ci - me do-ve tur - chi - na pas - sa l'ac-qua del

B.
cresc. *p* *mf*
ci - me giù fi-no al pia-no do-ve tur - chi - na pas - sa l'ac-qua del

Poco più lentamente

33 *pp* *mp*

T. I Pia - ve, è tut-to che in-can - ta e in-vi-ta a can-ta-re, a can - ta - re.

T. II Pia - ve, è tut-to che in-can - ta e in - vi-ta a can-ta-re, a can - ta - re.

Bar. Pia - ve, è tut-to che in-can - ta e in - vi-ta a can-ta-re, a can - ta - re.

B. Pia - ve, è tut-to che in-can - ta e in - vi-ta a can-ta-re, a can - ta - re.

Tempo I

37 *p*

T. I La guar-do spes-so e l'a - scol - to, sem - pre più be-ne le vo - glio

T. II *pp*
O (vocalizzo)

Bar. *pp*
O (vocalizzo)

B. *pp*
O (vocalizzo)

41 *p* *mp*

T. I e la val-le mi com - pren-de. Ba-sta che an-che al-bal-co-ne io ri-man-ga un po-co

T. II O

Bar. O

B. O

rall. **Più lentamente**

45 *p* *pp*

T. I
8 che un ba - cio mi do-na la scian-do-mi in-can - ta. Il mio

T. II
8 O Il mio

Bar.
O Il mio

B.
O Il mio

49 *p* *pp*

T. I
8 mon-do_è qui, è qui, è qui - - - in mez - zo_a

T. II
8 mon-do_è qui, è qui, è qui in mez - zo_a

Bar.
p (in evidenza) *pp*
mon-do_è qui, il mio mon-do_è qui, è qui - - - in mez - zo_a

B.
p (in evidenza)
mon-do_è qui, è qui in mez-zo_a que-sta val - le in

53 *rall. molto* *ppp*

T. I
8 que - - - sta val - - - - le.

T. II
8 que - - - sta val - - - - le.

Bar.
que - - - sta val - - - - le.

B.
mez - zo_a que - sta val - - - - le.