

IL POLI *f* ONICO

5° Concorso
Nuove Voci
per Guido

AREZZO

12 maggio
2024

Teatro
Petrarca

Ore 10:30

Concorso

Ore 15:00

Premiazioni



polifonico.org | fondazioneguidodarezzo.com

Ingresso gratuito
ritiro biglietto segnaposto
presso biglietteria Teatro
12 maggio dalle ore 9:00

organizzato da:



con il contributo di:



MINISTERO
DELLA
CULTURA



5° Concorso Nuove Voci per Guido

AREZZO 12 maggio 2024

Teatro Petrarca

ore 10:30 Concorso

ore 15:00 Premiazioni

Informazioni:

Fondazione Guido d'Arezzo

Corso Italia n. 102, Arezzo, Tel. 0575377430

polifonico@fondazioneguidodarezzo.com

fondazioneguidodarezzo@pec.it

Categoria 1A: Cori di istituti scolastici – fino a 15 anni



Coro Le Note di Classe

Scuola primaria “Fra’ Benedetto Tiezzi”

Pozzo della Chiana (Foiano) Toscana

- A. Bernardelli (1964): *“Re Carlo Magno”*
- S. Pasteris (1939): *“Caccia, caccia la stregaccia”*
- Canone tradizionale inglese: *“To stop the train”*
- M. Franceschina (1989): *“Il vento”*
- M. Santoiemma (1955): *“Al fuoco, al fuoco”*

Dir.: **Benedetta Nofri**

La Scuola Primaria di Pozzo della Chiana si caratterizza per un’intensa attività formativa in ambito musicale, sia corale che strumentale; il plesso ha infatti un coro scolastico e un ensemble strumentale bandistico, di cui tutti gli alunni arrivano gradualmente a far parte. Nel corso dei cinque anni seguono infatti un percorso di progressiva alfabetizzazione musicale, potenziamento dell’ascolto e della musicalità, pratica del canto e dello strumento, anche grazie alla collaborazione con la Filarmonica del paese. Il coro scolastico “Le note di classe” dal 2016 è diretto, gestito e coordinato dal M^o Benedetta Nofri con prove settimanali che coinvolgono tutti gli alunni del plesso; il gruppo si esibisce annualmente in iniziative interne alla scuola e rappresenta la stessa in rassegne e concerti sul territorio (rassegna dei cori scolastici a Tegelto dal 2017 ad oggi), con particolare attenzione a quelle promosse dall’Ufficio Scolastico Regionale (Corincircolo 2023). Il Coro ha partecipato nel 2019 al Festival di Primavera, organizzato da Feniarco a Montecatini Terme, ed è stato nel 2024 coro laboratorio presso lo stesso all’interno del percorso “Corolab” per insegnanti e direttori di coro.

Categoria 4: Cori di Licei musicali



Coro Liceo Petrarca Arezzo

Classi seconde
Arezzo - Toscana

- Canto tradizionale dei nativi americani; arr. Ansohn: *“Evening rise”*
- H. Ledbetter (1888-1949): *“Bring me little water Sylvie”*
- Enrico VIII (1491-1547): *“Pastime with good company”*
- M. Cosottini (1971): *“Il fiore bianco”*

Dir.: **Silvia Vajente**

Il gruppo è composto da studenti appartenenti alle due classi seconde del Liceo musicale Petrarca di Arezzo. I singoli due gruppi classe svolgono abitualmente un'ora di lezione settimanale di Laboratorio di musica d'insieme corale sotto la guida della prof.ssa Silvia Vajente da settembre 2023. Svolgendo una programmazione a classi parallele, i due gruppi classe hanno avuto modo di cantare insieme in un paio di occasioni istituzionali quali il concerto di s.Cecilia 2023 e la rassegna regionale corale cori scolastici del marzo scorso. Gli studenti, iniziato l'approccio alla partitura polifonica, hanno lavorato particolarmente sul coordinamento cantomovimento del corpo con la realizzazione di coreografie di invenzione originale e uso di bodypercussion.



Coro Liceo Petrarca Arezzo

Classi quarte

Arezzo - Toscana

- P. Attainant (1494-1552): *“Tourdion”*
- J. Lennon (1940-1980) - P. Mc Cartney (1942): *“Michelle”*
- M. Cosottini (1971): *“Zero spreco”*

Dir.: **Silvia Vajente**

Il gruppo è composto da studenti appartenenti alle due classi quarte del Liceo musicale Petrarca di Arezzo. I singoli due gruppi classe svolgono abitualmente un'ora di lezione settimanale di Laboratorio di musica d'insieme corale sotto la guida della prof.ssa Silvia Vajente da settembre 2023. Svolgendo una programmazione a classi parallele, i due gruppi classe hanno avuto modo di cantare insieme in un paio di occasioni istituzionali quali il concerto di s.Cecilia 2023 e la rassegna regionale corale cori scolastici del marzo scorso. Il gruppo ha sperimentato brani di differenti epoche storiche e organico variabile fino a sei voci.

Categoria 1b: Cori extra scolastici – fino a 15 anni



Coro Voci Bianche C. Eccher Valle di Sole

Cles - Trento - Trentino Alto Adige

- B. Bettinelli (1913-2004): *“Il dittatore”*
- L. Bárdos (1899-1986): *“Szello Zug”*
- S. Rachmaninov (1873-1943): *“Nyevolia”*
- R. Petrosyan (1930-2008): *“Polyphonic Joke”*
- R. di Marino (1960): *“Trato Marzo”*

Dir.: Marcella Endrizzi

Il “Coro Voci Bianche C. Eccher” è formato da bambini e ragazzi dagli 8 ai 14 anni, allievi dei corsi della Scuola di Musica C. Eccher. Svolge attività concertistica nell’ambito di manifestazioni organizzate sia in ambito regionale che nazionale. Ha all’attivo numerose esperienze di teatro musicale quali “La Buffa Fattoria” di Joe Schittino con l’“Accademia Holy Saxophone” di Taiwan eseguita al Teatro del Massimo di Roma, “The Golden Vanity” di Benjamin Britten, “L’altra Faccia della Luna” di Enrico Miaroma e “Boheme” di Giacomo Puccini eseguita presso il Teatro Zandonai di Rovereto. Ha eseguito in prima assoluta la Missa IV di Laurence Feininger nell’ambito del “Festival Internazionale di Trento Musica Antica” nel 40° anniversario della morte dell’autore. Ha collaborato alla realizzazione del CD allegato al volume “Un coro in ogni scuola 2” edito dalla Federazione Cori del Trentino. Si è esibito come coro ospite al “38° Concorso Polifonico Nazionale Guido d’Arezzo”. Nel 2023 ha eseguito la Missa Sancti Vigilii per

coro e orchestra del compositore abruzzese Marco Taralli in occasione dell'inaugurazione dei restauri del Duomo di Trento. Si è esibito in rappresentanza dei cori di voci bianche della provincia autonoma di Trento alla Cerimonia di Gala della Federazione dei Cori del Trentino in occasione del 60° anniversario di fondazione. Ha ottenuto premi e riconoscimenti in vari concorsi e festival corali nazionali e internazionali tra i quali il 3° premio nella categoria profano al VII Concorso Nazionale "Il Garda in coro" di Malcesine, il 1° premio nella categoria profana e il Gran Premio all' VIII Concorso Nazionale "Il Garda in Coro" di Malcesine e, con la sezione femminile, il terzo premio al Concorso Nazionale di Fano e il primo premio al "10° Concorso Internazionale Città di Palmanova" (UD).

Categoria 3: Cori giovanili - fino a 26 anni



Coro Giovanile Note Colorate Messina – Sicilia

- F. De Andrè (1940-1999): *"Dolcenera"*
- M.J. Trotta (1978): *"Dies iræ"*
- G. Scalici (1966): *"Astra Clara"*

Dir.: Giovanni Mundo

Il coro, diretto dal M° Giovanni Mundo, nasce a Messina nel 2003, da un progetto di vocalità scolastico divenuto poi realtà autonoma nel 2006, ed è ad oggi composto da 20 elementi di età compresa fra i 16 ed i 26 anni. La formazione corale ha seguito negli anni corsi di vocalità e masterclass tenuti dai Maestri Nicola Conci, Giovanni Mirabile, Steve Woodbury, Giovanni Scalici, Voicu Popescu e Virginia Bono.

Intensa e di grande rilievo l'attività che il coro ha portato avanti nel territorio cittadino, regionale e nazionale, collaborando con le più importanti Istituzioni ed associazioni musicali, civili e religiose e con artisti di acclarata fama nazionale quali il vocal group SeiOttavi, i NeriperCaso, Chiara Taigi Serena Autieri, Maurizio Marchetti, Angelo Campolo, Bruno Torrisi, Enrico Stinchelli e Filippo Arlia. La formazione corale vanta la partecipazione, tra i numerosi progetti di respiro regionale e nazionale, all'esecuzione di opere di rinomato successo quali la Via Crucis di Liszt, l'Oratorio di Natale di C. Saint Saéñz, il The Armed Man: A Mass For Peace di K. Jenkins, il Diluvio Universale di M. Falvetti, la Carmen di J. Bizet presso il Teatro Greco di Taormina ed i Teatri Cilea (RC) e CatonaTeatro (RC), l'opera moderna Falcone e Borsellino, ovvero il muro dei martiri, riscuotendo sempre un ampio apprezzamento, tanto da ricevere l'appellativo di "Magnifico" dalla critica ANSA. Tra le produzioni personali, il coro mette in scena le opere inedite Raffaello, il Principe delle arti e Caravaggio – Luci e Ombre di un uomo, Luci e Ombre di una città. Il coro partecipa, durante il suo percorso, a numerose rassegne corali nazionali ed internazionali, quali La Piazza InCantata ed il Festival di Primavera organizzati e promossi da FENIARCO, la Rassegna/Concorso Incanto Mediterraneo ed il Festival Cantagiovani 2022.

La formazione corale prende parte negli anni anche a diversi concorsi nazionali, venendo insignito dei seguenti premi:

- Primo Posto al Concorso Nazionale Virtuale Coronline, a seguito della partecipazione al progetto Cantagiovani 2020;
- Premio per la miglior interpretazione vocale, nell'ambito della I edizione del Concorso Corale Messina Coro Festival;
- Premio Francesca Viscido a seguito della partecipazione al Festival Cantagiovani 2022;
- Terzo Posto nella Categoria Cori Giovanili e Premio Dante Cianciaruso, a seguito della partecipazione al Concorso Corale Nazionale Festival Cantagiovani 2023.

Anche durante gli anni della pandemia il coro non interrompe la propria attività, proponendo i progetti Messina che InCanto – Virtual Choir in partenariato con il Comune di Messina, l'E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele di Messina, la Banda della Brigata Meccanizzata Aosta e l'E.N.S. nella sezione della Provincia di Messina; Ripensa a me... la stanza degli abbracci, con la realizzazione di un videoclip che ha riscosso più di cinquantamila visualizzazioni in Italia ed all'estero. Desideroso di promuovere la musica corale nella società e nel sociale, il coro propone una progettualità di ampio respiro, che lo porta più volte ad esibirsi nella Casa Circondariale di Gazzi, nelle Strutture Ospedaliere A.O.U. Policlinico G. Martino ed A.O. Papardo di Messina ed in partenariato con numerosi Istituti scolastici messinesi. Sempre nel territorio cittadino, la formazione corale viene chiamata a curare la parte musicale di numerosi eventi istituzionali, quali la presentazione del libro Icaro, il volo su Roma di Giovanni Grasso, portavoce della Presidenza della Repubblica ed il meeting Privacy: informazione e protezione ideato dal Garante Nazionale della Privacy con il patrocinio, tra i tanti, di Ferrovie dello Stato, Università degli Studi di Messina, Google, Meta e Società Editrice Sud.

Daide Benetti

È un direttore di coro italiano con un'intensa attività concertistica e didattica. Ha diretto il Coro Giovanile Italiano e Torino Vocalensemble in Italia e all'estero in importanti Festival tra i quali: MITO, I Pomeriggi Musicali, Festival Settenovecento, Europa Cantat, Festival di Musica Sacra, Orvieto Festival, Festival di Primavera, Torinodanza Festival ecc. È docente di organo ed esercitazioni corali presso la Sfom di Aosta e dal 2014 è insegnante presso la scuola per direttori di coro il respiro è già canto di Torino.

Dario Piumatti

È laureato con lode in Percussioni e Didattica dell'insegnamento strumentale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

Con oltre 20 anni di esperienza nell'insegnamento presso scuole elementari, medie e licei, si è specializzato in direzione del canto corale con rinomati maestri nazionali e internazionali, tra cui il Maestro Dario Tabbia, suo mentore dal 2007 al 2010. Fondatore e direttore del coro femminile "VociInNote" per 10 anni, nel 2011 ha creato e diretto il coro giovanile polifonico "VoxViva", ottenendo numerosi riconoscimenti artistici in concorsi nazionali ed internazionali. È un formatore specializzato nella coralità giovanile, collaborando con varie realtà corali in Italia e tenendo corsi di formazione per direttori di coro a livello nazionale. Dal 2019 fa parte del Collegio Artistico dell'Associazione Cori Piemontesi, dirigendo il "Campus Corale Giovanile - ACP", un evento estivo che coinvolge più di 150 giovani cantori provenienti da tutta Italia, con workshop tenuti da rinomati esperti internazionali.

Cinzia Zanon

Diplomata in musica corale e direzione di coro, ha seguito, nel suo percorso di formazione, corsi di perfezionamento con docenti di fama internazionale. È membro di commissioni d'ascolto e giurie in rassegne e concorsi nazionali ed internazionali. Direttrice di diverse formazioni corali (femminile, mista, voci bianche) e strumentali, ha effettuato tournées in America, Canada, Argentina, Brasile, Giappone, Australia, Filippine, Cina, Indonesia e in molti paesi dell'Unione Europea. Dal 2007 al 2015 ha fatto parte della Commissione Artistica Regionale dell'ASAC e dal 2014 al 2017 di quella Nazionale della FENIARCO. È entrata da poco a far parte del World Choir Council in rappresentanza dell'Italia. È ideatrice e direttore artistico di manifestazioni a carattere nazionale ed internazionale. Tra i riconoscimenti più importanti ricordiamo che le è stato assegnato dalla giuria il "premio speciale per la direzione" in tre concorsi corali internazionali (1999, 2016 e 2022) e in due nazionali (2017 e 2022).

Fondazione Guido d'Arezzo

Presidente Onorario

Slavka Taskova Paoletti

Presidente

Alessandro Ghinelli

Vice Presidente

Mario Cassi

Consiglieri

Giuseppe Angiolini

Massimo Ferri

Mario Cassi

Pierluigi Rossi

Carlo Sisi

Revisore dei Conti

Maria Gioiosa Salvi

Direttore generale

Lorenzo Cinatti

Consulente Polifonico

Luigi Marzola

Consulente Musica

Giovanni Andrea Zanon

Soci partecipanti

Coingas

Fraternita dei Laici

Soci sostenitori

Accademia Petrarca

Acli

Alfa Ballet

AM Music

Annalisa Romanelli

ANCOS Confartigianato Arezzo

Associazione Castelsecco

Associazione Music

Carolina Basagni

Casa Museo Ivan Bruschi

Centro Guide Arezzo

Centro Studi Danzarno

Chapkis Dance

Comune di Castiglion Fibocchi

Consorzio Arezzo Fashion

Cori della Toscana

Dance Academy

Dance Studio

Jazz on the Corner

Jazz Club Arezzo

Fame Star Academy

Flash Dance

Fondazione Thevenin

La Danzeria Arezzo

La Maison della Danza

Le 7 Note

Let Me Dance

Libera Accademia del Teatro

NATA - Nuova Accademia del Teatro d'Arte

Officine della Cultura

Orchestra Giovanile Arezzo

Ordine dei Commercialisti

Piccola Etoile

Progetti per la Danza

Rete Teatrale Aretina

Sosta Palmizi

Spazio seme

Tesi srl

Organizzazione

Direttore generale

Lorenzo Cinatti

Direzione artistica

Luigi Marzola

Coordinamento organizzativo/logistico e segreteria artistica attività corali

Valeria Gudini

Staff di direzione

Erica Rampini

Segreteria di direzione

Daniela Datteri

Amministrazione

Marzia Gioni

Contabilità e gestione teatri

Laura Serafini

Promozione eventi e museo dell'oro

Cristina Luciola

Servizi tecnici e prenotazioni Auditorium

Sabatino Marchi

Media strategy e ufficio stampa

Chiarello Puliti Partners Srl

Fotografo ufficiale

Alessandro Schinco

Volontari

Marcella Arbia, Elvira Buricchi,

Luciana Mancini, Georgiana Zdrobis



IL POLI*f*ONICO



polifonico.org | fondazioneguidodarezzo.com

