



# 21 GIUGNO 2024

## Guido day

### Festa della musica

#### Concerto del Gruppo Polifonico Francesco Coradini

Leonardo Saracini *controtenore*  
Oreste Calabria *organo*  
Vladimiro Vagnetti *direzione e fiati storici*

#### PROGRAMMA

*Nasce ad Arezzo il 30 luglio 1511*

Paolo Bivi detto "L'aretino" - O Magnum Mysterium

*1537-1542: per l'Italia fino a Venezia*

Giovanni Croce - Voce Mea

Giovanni Croce - Cantate Domino

Gasparo Zanetti - La Bergamasca & La Mantovana

*1543-1554: a Roma e Cortona*

Anonimo - Alta Trinità Beata

Giovanni Pierluigi da Palestrina - Sicut Cervus

Girolamo Frescobaldi - Partite sopra La Monicha

Giovanni Pierluigi da Palestrina - Pulchra Es Amica Mea

*1554-1564: a Firenze al servizio di Cosimo I*

J. Peri - Gioite Al Canto Mio

Anonimo - Pavana: La Battaglia

Tomas Luis de Victoria - O Magnum Mysterium

*1564-1574: tra Arezzo e Firenze, gli ultimi anni, al servizio del principe Francesco*

G. Caccini - Amarilli

Giovanni Pierluigi da Palestrina - Super Flumina Babylonis

## **Gruppo Polifonico "Francesco Coradini"**

Fondato nel 1967 dal maestro Fosco Corti, il **Gruppo Polifonico "Francesco Coradini"** ha partecipato ai più importanti festival con corsi internazionali conseguendo numerosi premi: Concorso Polifonico Internazionale Guido d'Arezzo, Concorso Polifonico Internazionale "Seghizzi" di Gorizia, Cork International and Folk Dance Festival, Irlanda, Llangollen International Musical Eisteddfod, Gren Bretagna, Concorso Nazionale di Vittorio Veneto. Nei suoi 47 anni il Gruppo ha svolto una intensa attività concertistica nazionale ed internazionale, collaborando con importanti orchestre come l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestra della Toscana e l'Orchestra Regionale del Lazio, e con direttori quali Jurgen Jurgens, Simon Preston, Frans Bruggen. Ha effettuato importanti incisioni discografiche, tra le quali la Passione Secondo Giovanni di Francesco Corteccia che ha ricevuto il premio della Critica Discografica Italiana. Dal 2007 il Gruppo Polifonico Francesco Coradini è diretto da Vladimiro Vagnetti.

## **Valdimiro Vagnetti**

E' diplomato in Oboe, Oboe Barocco, Didattica della Musica, Direzione di Coro e Prassi Esecutiva della Polifonia Rinascimentale. Con gli Ensemble Orientis Partibus di Assisi e UtFaSol di Bergamo ricerca, ed esegue musica medievale e rinascimentale. Oltre a Libercantus dirige il Gruppo Polifonico Francesco Coradini di Arezzo, il Coro "I Cantori di Perugia" e la Corale di Ponte Valleceppi. Ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti in concorsi corali e partecipa regolarmente a festival e rassegne nazionali e internazionali. È stato docente di Esercitazioni Corali presso il Conservatorio Statale di Musica di Reggio Calabria. È docente di fiati storici presso l'Accademia Resonans di Assisi. Ha tenuto atelier e workshop per il Festival di Primavera di Montecatini (Festival Nazionale dei Cori Scolastici, per il Salerno Festival 2019, per l'Accademia Righele per Direttori di Coro di Venezia, per FERSACO Federazione Sardegna Cori, per ARCOM Associazione Regionale dei Cori delle Marche, per ABACO Associazione Basilicata Cori e per ARCUM Associazione Regionale Cori dell'Umbria. Per la scuola per direttori di coro della Fondazione Guido d'Arezzo è docente di "Lettura dalle fonti storiche e prassi esecutiva". È consigliere Artistico Nazionale di Feniarco, Federazione Nazionale delle Associazioni Corali.