



## 6° Concorso Nazionale “Nuove Voci per Guido” 12 – 13 aprile 2025

### **Bando, Regolamento e Premi**

La Fondazione Guido d'Arezzo bandisce il 6° Concorso Corale Nazionale “Nuove voci per Guido”, riservato a cori di istituti scolastici di ogni ordine e grado, cori giovanili di associazioni corali o scuole di musica. Il concorso è riservato a complessi di cantori non professionisti, ma questa specificazione non riguarda i direttori né gli eventuali strumentisti. Fa fede la dichiarazione del direttore o del dirigente scolastico nel modulo di iscrizione. Il concorso si svolgerà ad Arezzo sabato 12 (pomeriggio o sera) e domenica 13 (mattina e pomeriggio) aprile 2025 e il calendario delle esecuzioni verrà fornito all'atto dell'ammissione.

**Categoria 1** – Cori di Scuole Primarie (da 10 a 50 coristi)

**Categoria 2** – Cori di Scuole Secondarie di I grado (da 10 a 50 coristi)

**Categoria 3** – Cori di Scuole Secondarie di II grado (da 10 a 50 coristi)

**Categoria 4** – Cori giovanili extrascolastici – (fino a 25 anni - da 10 a 50 coristi)

Ogni coro dovrà presentare un programma di almeno tre brani, che comprenda almeno un brano a cappella e un brano di autore italiano contemporaneo, per una durata massima complessiva di 12 minuti di musica (escluse le pause tra un brano e l'altro). Saranno ammesse elaborazioni, trascrizioni o adattamenti musicali.

La Direzione Artistica si riserva la facoltà di chiedere la sostituzione dei brani proposti se non conformi al bando.

### **Premi \***

Per tutte le categorie sono banditi questi premi:

- 1° premio di € 500 e ammissione al Concorso Polifonico Nazionale Guido d'Arezzo 2026
- 2° premio, diploma
- 3° premio, diploma

### **Premio speciale**

Per la migliore esecuzione di un brano di autore italiano contemporaneo.

- diploma

\* Tutti i primi premi sono da intendersi come contributo al coro e saranno inviati successivamente tramite bonifico bancario; in caso di parità i premi in denaro si intenderanno divisi fra i vincitori ex aequo.

### **Modalità d'iscrizione al concorso**

1) La domanda d'iscrizione dovrà essere redatta sull'apposito form presente sul sito [www.polifonico.org](http://www.polifonico.org) e pervenire **entro le ore 17,00 di lunedì 17 marzo 2025** unitamente all'attestazione dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione di € 50,00.

Il versamento dell'importo, con la causale "Tassa d'iscrizione al Concorso Nuove Voci per Guido 2025" intestato alla Fondazione Guido d'Arezzo, dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul conto corrente BPER BANCA S.p.A. IBAN: IT75C0538714102000042122689.

N.B.: Indicare il nome del coro nella causale del pagamento.

2) La domanda d'iscrizione, che comporta la piena accettazione del Regolamento del Concorso, dovrà essere presentata utilizzando esclusivamente il form sopra detto, compilata dal Presidente o dal Direttore del coro o dal Dirigente Scolastico che si renderà così responsabile delle informazioni fornite, e contenere:

1. ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione di euro 50,00;
2. elenco nominativo, con data di nascita e sesso dei componenti. Detto elenco dovrà essere sottoscritto dal Dirigente Scolastico o dal Direttore del coro o dal Presidente dell'associazione corale che si renderà così responsabile delle informazioni fornite;
3. foto a colori del coro e del direttore;
4. breve curriculum del coro e del direttore;
5. nome e cognome, indirizzo e-mail, numero di telefono del Direttore e Dirigente Scolastico
6. indicazione dell'iscrizione alle categorie del concorso e indicazione dei brani di libera scelta (per ciascun brano dovranno essere forniti: nome, cognome, luogo e data di nascita ed eventualmente di morte dell'autore e/o trascrittore; traduzione in lingua italiana dei testi letterari di ciascun brano di libera scelta, compresi quelli in dialetto italiano. Non è richiesta la traduzione per i brani con testo latino); durata; eventuale utilizzo del pianoforte.
7. un esemplare (file pdf) delle partiture di ciascun brano scelto per la competizione;
8. una registrazione recente audio e/o audio-video, con indicazione del titolo e del compositore; sono accettati anche link a siti web (esempio: YouTube);
9. presa visione e consenso al trattamento dei dati (vedi Allegato 1A – Informativa Trattamento Dati Personali Iscritti al Coro e Allegato 1B - Informativa Trattamento Dati Personali – Minori);
10. presa visione e consenso al trattamento dei dati (vedi *Allegato 1A – Informativa Trattamento Dati Personali Iscritti al Coro e Allegato 1B - Informativa Trattamento Dati Personali – Minori*); Presa visione del consenso al trattamento immagini (vedi *Allegato 2A - Modello Consensi al Trattamento Immagini Iscritti al Coro e Allegato 2B - Modello Consensi al Trattamento Immagini – Minori*), che dovranno essere compilati e sottoscritti dai singoli componenti del coro, in caso di minori da entrambi i genitori e inviati come indicato nel form d'iscrizione. Il mancato invio dei consensi al trattamento delle immagini comporterà la non trasmissione di video e foto sui vari canali indicati all'art. 9 del Regolamento.
11. l'ammissione sarà pubblicata sul sito [ww.polifonico.org](http://ww.polifonico.org) entro le ore 17,00 di lunedì 24 marzo 2025.
12. l'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali riproduzioni di partiture coperte da Copyright internazionale.

## **Regolamento**

Art. 1 - La Competizione si svolge in un'unica fase.

Art. 2 - L'eventuale partecipazione strumentale alle esecuzioni che lo richiedano sarà oggetto di giudizio da parte della Giuria. Gli strumentisti impiegati potranno essere anche professionisti. Il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione. Eventuali altri strumenti saranno a cura del Coro interessato.

Art. 3 - Qualora non vi sia un congruo numero di cori ammessi alla competizione, la Direzione artistica potrà valutare la soppressione della Categoria.

Art. 4 - L'eventuale sostituzione dei coristi rispetto agli elenchi consegnati dovrà essere

tempestivamente comunicata alla Segreteria della Giuria, che ne valuterà la regolarità.

Art. 5 - Nell'ambito dell'organico del coro sono consentite formazioni variate in rapporto al carattere delle composizioni, purché si rispettino i limiti delle singole categorie.

Art. 6 - Tutte le competizioni saranno sottoposte al giudizio di una Giuria composta da esperti (v. successivi Art. 10, 11 e 12).

Art. 7 - L'ordine di esibizione dei Cori sarà stabilito tramite estrazione a sorte.

Art. 8 - Le spese di viaggio e la permanenza in Arezzo dei Cori sono da intendersi totalmente a carico di ciascun Coro partecipante. La Fondazione, a richiesta, fornirà tutte le informazioni atte a individuare soluzioni di vitto e alloggio vantaggiose.

Art. 9 - La Fondazione Guido d'Arezzo si riserva ogni diritto di registrazione anche ai fini radiofonici, televisivi, discografici e di diffusione in Italia e all'estero delle musiche eseguite durante la competizione, senza alcun compenso ai complessi.

Tutte le manifestazioni del Concorso saranno aperte al pubblico e visibili in streaming sul sito internet della Fondazione, [www.polifonico.org](http://www.polifonico.org). Inoltre, la Fondazione si riserva di realizzare fotografie, immagini e videoregistrazioni al fine della pubblicazione su social e piattaforme di condivisione video, es. YouTube (vedi Allegato 1A - Informativa Trattamento Dati Personali Iscritti al Coro e Allegato 1B - Informativa Trattamento Dati Personali - Minori Allegato 2A - Modello Consensi al Trattamento Immagini Iscritti al Coro e Allegato 2B - Modello Consensi al Trattamento Immagini – Minori).

### **Giuria**

Art. 10 - La Giuria è composta da note personalità del mondo musicale.

Art. 11 - La Giuria nomina il Presidente, eleggendolo fra i propri componenti.

Art. 12 - La Giuria è composta da un numero di membri con diritto di voto non inferiore a tre. (cfr. Presidenza del Consiglio dei Ministri, circ. n. 10 del 5 dicembre 1994 - G.U. n. 16 del 20 gennaio 1995).

Art. 13 - Il giudizio è espresso al termine di ogni prova in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli giurati.

Art. 14 - La Giuria deve formulare il proprio giudizio alla fine di ogni esecuzione. Nella valutazione analitica vengono tenuti presenti i seguenti elementi:

- a) qualità tecnica;
- b) qualità interpretativa.

Ogni singolo giurato assegna per l'intera esecuzione il punteggio espresso in centesimi in relazione ad ognuno dei fattori valutativi di cui alle lettere precedenti a), b).

Art. 15 - La Giuria ha facoltà di non assegnare i premi ai cori che non abbiano ottenuto complessivamente almeno il punteggio di 90/100 per il primo premio; 80/100 per il secondo premio; 70/100 per il terzo premio. Art. 16 - Tutte le operazioni della Giuria sono verbalizzate da un Segretario, nominato dalla Direzione Artistica.

Art. 17 - La composizione della Giuria può essere variata nel corso della competizione solo per cause di forza maggiore.

Art. 18 - Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo.

### **Normativa generale**

Art. 19 - La Fondazione Guido d'Arezzo si riserva di apportare al bando e al regolamento qualunque modifica che condizioni di forza maggiore dovessero imporre.

Art. 20 - Ogni eventuale reclamo dovrà essere presentato immediatamente e per iscritto alla Presidenza della Fondazione, che lo prenderà in esame avvalendosi dei propri organi competenti.

Art. 21 - Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Arezzo.

Fondazione Guido d'Arezzo  
Corso Italia, 102 - 52100 AREZZO  
tel: 0575/377430  
[polifonico@fondazioneguidodarezzo.com](mailto:polifonico@fondazioneguidodarezzo.com)  
[www.polifonico.org](http://www.polifonico.org)  
[www.fondazioneguidodarezzo.com](http://www.fondazioneguidodarezzo.com)  
[www.facebook/polifonicoarezzo](https://www.facebook.com/polifonicoarezzo)